

Iniziative di tutela e valorizzazione architettonica e paesaggistica
 Programma leader n. 2006-2006



mauro mainardi
 con il merito
 di aver ideato
 i modelli e la
 struttura del
 serramento
 in alluminio
 anodizzato
 con rivestimenti
 in legno
 macao vicario

7. serramenti relazione tra apertura e disegno del serramento

le aperture

Le aperture con la loro disposizione e i loro profondi tagli di marcato effetto chiaroscurale, sono un elemento che apporta grande fascino all'architettura contemporanea. La loro dimensione limitata non sempre risponde positivamente ai soddisfacimenti degli standard aerodinamici richiesti per legge, questi vanno ricercati con maggiore attenzione. I serramenti di tipo dichiaratamente innovativo ma appropriato per forma-dimensione-posizionamento, che non sovvertono i principi di base, consentono di ottenere pochi e semplici elementi con risultati molto efficaci.

E' generalmente da evitare l'impiego di serramenti che non siano quelli di nuova forma sovrapposta a quella precedente né annulla ogni traccia falsando i rapporti originali ed escludendo successive possibilità di lettura della Grande importanza assume la posizione del serramento nel vano di apertura, che per non vanificare l'effetto chiaroscurale

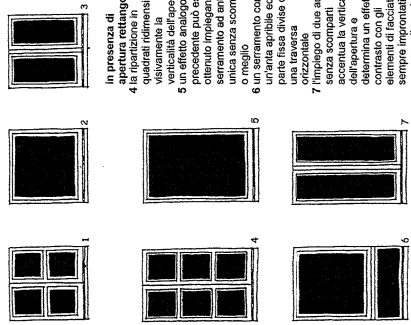
della buca, deve essere posto in forte arretramento rispetto ai piani di facciata. Per uguale motivazione anche gli eventuali scuretti esterni devono rientrare in fissa di realizzazioni in legno, e nelle essenze tradizionali quali pino, abete e larice. La protezione di questi legni come di quelli componenti i tegami, deve essere assicurata con componenti ecologici e care. E' opportuno considerare che con i prodotti molto efficaci oggi disponibili, è possibile realizzare manufatti lignei non hanno più motivo di esistere.

In quanto al tipo di vetro da usare, si deve privilegiare quello a basso coefficiente di emissione del calore solare e riducendo la dispersione del calore verso l'esterno, si può ottenere un serramento che, alla ottimizzazione del bilancio energetico da comporre in breve il maggior costo richiesto rispetto all'adozione del vetro semplice.

esempi progettuali: relazione tra disegno del serramento e apertura

In presenza di apertura tendente al quadrato:

- 1 la ripartizione in specchiature quadrate del serramento conferisce equilibrio al taglio dell'apertura
- 2 un effetto analogo al precedente può essere ottenuto impiegando un serramento a pannelli mobili
- 3 l'adozione di una ripartizione a due ante senza scomparti determina invece un effetto verticale che contraddice l'effetto originario



In presenza di apertura rettangolare:

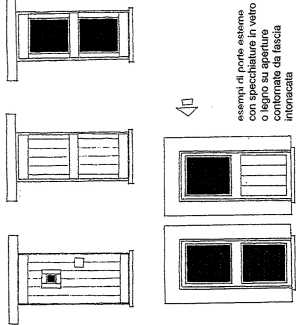
- 4 la ripartizione in quattro ripartizioni verticali accentua la verticalità dell'apertura precedente può essere ottenuto impiegando un serramento ad ante uniche senza scomparti o meglio
- 5 un effetto analogo al precedente può essere ottenuto impiegando un serramento ad ante uniche senza scomparti con una traversa
- 6 un'ante scorrevole da una parte fissa divisa da una traversa
- 7 l'adozione di due ante senza scomparti accentua la verticalità dell'apertura e conferisce un effetto di contrasto con gli elementi di facciata, sempre improntati da un senso di ponderosità

portoncini e porte esterne

esempi di portoncini su aperture con architrave lignee con:

- pannelli pieni in legno
- specchiature vetrate
- spioncini vetrate

rispetto all'apertura deve essere tale da equilibrare visivamente la verticalità di quest'ultima

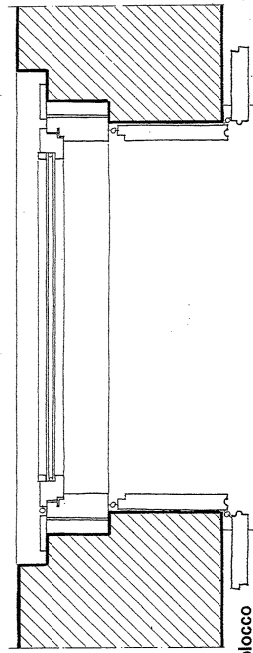


esempi di porte esterne con specchiature in vetro contornate da fascia infondata

grandi aperture con architrave lignee

esempi di filazione dell'apertura e piccola finestra mediante l'impiego di legno. In questo caso il filo del serramento non è arretrato rispetto al piano di facciata

In casi particolari può essere opportuno ottenere il risultato funzionale procedendo con lo stesso impiego di materiale della muratura di facciata. In tal caso il serramento è in arretrato rispetto al piano di facciata secondo caso con uno scuretto la dimensione della nuova finestra è posizionato in sfondato.



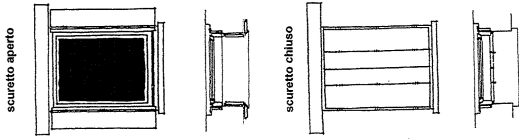
sezione verticale

pianta

particolare costruttivo

serramento con scuretto tipo monoblocco

lo scuretto posizionato in forte arretramento rispetto al piano di facciata, oltre ad offrire molti vantaggi funzionali, consente anche da chiuso la percezione del vuoto della apertura, lasciando così in evidenza i significativi contorni degli elementi intercedenti tra apertura e muratura



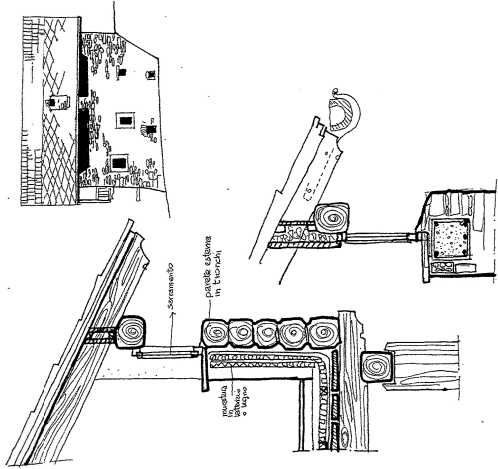
scuretto aperto

scuretto chiuso

serramento con scuretto tipo monoblocco, posizionato in sfondato rispetto al piano esterno della muratura

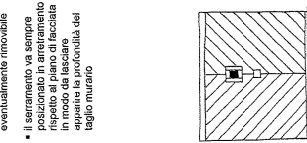
serramento a nastro sottofalda

Inserimento di apertura a nastro e portoncino in sezione con attacco del serramento tra telaio e muratura, perimetrale



esempi di rivulizio a scuro abitato di grandi aperture di fusti senza modificare le dimensioni:

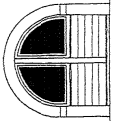
- serramento con portoncino e vetrata fissa
- serramento con portoncino e pannellatura piena eventualmente rimovibile
- il serramento va sempre posizionato in arretramento rispetto al piano di facciata



avanzare la profondità del taglio murario

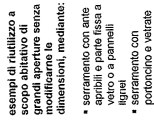
esempi di utilizzo a scuro abitato di grandi aperture senza modificare le dimensioni, mediante:

- serramento con ante apribili e parete fissa a vetro o a pannelli
- serramento con portoncino e vetrata fissa



esempi di utilizzo a scuro abitato di grandi aperture senza modificare le dimensioni, mediante:

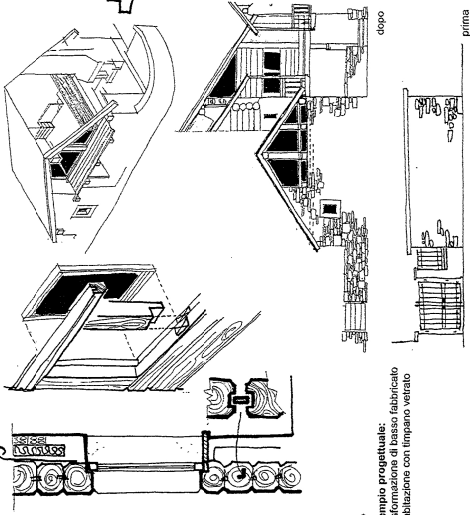
- serramento con ante apribili e parete fissa a vetro o a pannelli
- serramento con portoncino e vetrata fissa



relazione tra serramento e timpano

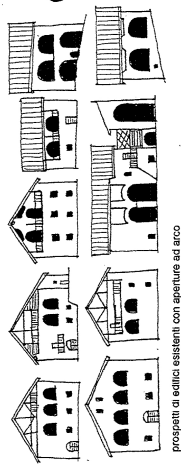
- esempi di chiusura della capriata:
 - serramento inserito tra gli elementi costitutivi della capriata
 - serramento inserito in posizione arretrata: in tale caso la suddivisione delle ante deve essere in grado di non essere vincolata alla geometria della capriata e facilita l'inserimento di aperture per l'accesso al balcone

esempi di inserimento di aperture su protili lignee

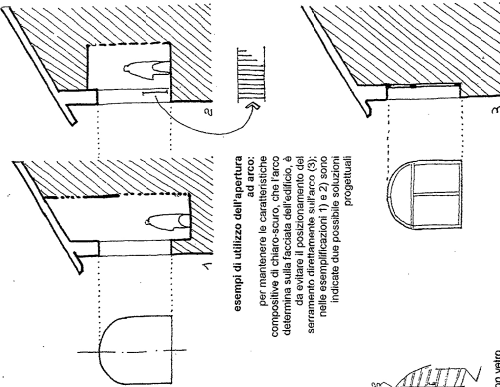


esempio progettuale: trasformazione di basso fabbricato in abitazione con timpano vetrato

esempi progettuali: grandi aperture ad arco



prospetti di edifici esistenti con aperture ad arco



esempi di utilizzo dell'apertura ad arco: per mantenere le caratteristiche compositive di chiusura, si determina sulla facciata dell'edificio, è da evitare il posizionamento del serramento direttamente sull'arco (b); nel caso di aperture ad arco, si indicano due possibili soluzioni progettuali

aperture ad arco con vetro fissa e porta ingresso

costruire in montagna